

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа по музыкальному развитию детей в детском саду включает в себя обоснование сочетания программ для осуществления воспитательно-образовательного процесса в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раскрывает содержание ее разделов, определяет цели и задачи по работе в данном направлении.

Рабочая программа является приложением к образовательной программе ЧОУ «Начальная школа - детский сад «Развитие», которая разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом № 1155 от 17.10.2013 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). Вариативной частью программы является парциальная программа И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки», которая учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Парциальная программа И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки» отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления и развитию личности. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. Рабочая программа отвечает возрастным особенностям детей.

Рабочая программа подробно раскрывает содержание разделов:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Развитие танцевально-игрового творчества»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности. Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении « Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста: - предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал); - условия для взаимодействия со взрослыми; - условия для взаимодействия с другими детьми.