

Частное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад «Развитие»

Принято на педсовете
Протокол № 1 от 24.04.2017



Утверждаю:
директор ЧОУ «Начальная школа
-детский сад «Развитие»
О.Б. Пивоварова
приказ № 28 от 24.04.2017г.

Программа танцевального кружка для детей 5-7 лет

Составитель:
Третьякова Н.В.,
музыкальный руководитель

г. Ревда
2017г.

Пояснительная записка

Занятия "Хореографией" оказывают положительное влияние на организм детей: профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы; улучшение осанки, силы, гибкости, выносливости; приобретение жизненно-необходимых двигательных умений и навыков; улучшение телосложения; выработка привычки заниматься физическими упражнениями на всю жизнь; развитие двигательной памяти.

Детская хореография способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

В хореографии сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом, в этом и поможет хореография.

Для детей дошкольного возраста разработана система занятий по музыкально- ритмическому движению (детская ритмика, вобравшая в себя лучшее из отечественного и зарубежного опыта в этой области. В концепции отечественной системы занятий по ритмике для детей дошкольного возраста музыке отводится ведущая роль, а движение рассматривается как проявление эмоций, связанных с музыкальным образом, как средство усвоения музыкальных закономерностей.

Хореография – это начало, база, толчок для будущей физической формы ребенка, для будущего стиля и ритма его жизни. Это очень важно – как ваш ребенок будет двигаться по жизни и на сколько будет здоров. Не стоит этим пренебрегать.

Цель программы:

Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить детей танцевальным движениям.
2. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
3. Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

4. Формировать умение ориентироваться в пространстве.
5. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

1. Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
2. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
3. Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
4. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности детей.
1. Развить музыкальный слух и чувство ритма.
1. Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

1. укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на два года обучения: для детей старшей группы (5-6лет) и для детей подготовительной к школе группы (6-7лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю: для детей первого года обучения-25 минут, второго – 30 минут. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (3-5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(15-20минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Занятие проводится четыре раза в месяц.

Количество воспитанников в кружке – 12.

Длительность занятия -25 минут.

Литература.

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»-3 сборника,

Издательство «Композитор», Санкт - Петербург, 2009год.

2. И. Каплунова. И. Новоскольцева. И. Алексеева. «Карнавал игрушек»,

Издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 2007год.

3. И. Каплунова. И. Новоскольцева. И. Алексеева. «Топ – топ, каблучок»№1

Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2000 год.

4. И. Каплунова. И. Новоскольцева. И. Алексеева. «Топ – топ, каблучок»№2

Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 2005год.

5. Т. Суворова. «Танцевальная ритмика для детей»№1, №3, №4,

Издательство «Композитор, Санкт – Петербург», 1998, 2000, 2003год.